

# Photos de famille

tasses, bols  
et autres comodités de la table  
accompagnées d'habitats de plantes

Manon Rolland





# La Semeuse...

*Manon,  
céramiste,  
teigneuse,  
semeuse d'histoires.*

J'aime à penser que je sème des histoires, grâce aux objets poétiques qui viennent habiter le quotidien.  
Je me dis que ce sont des déclencheurs de rêveries ou en tout cas un appel à observer son ordinaire proche et favoriser l'émerveillement.  
Je dirais même le ré-émerveillement, à commencer par le mien, en premier lorsque je crée ces objets.  
Toucher la terre, manipuler les tissus, partir en cueillette, comparer et assembler les couleurs... sont toujours des moments où mon état d'attention est dans un présent bien ancré.  
De là émerge un plaisir de faire et de voir.  
Je m'émerveille.  
Car ces tasses, bols, habitats de plantes, vestes, teintures... sont tout autant à toucher, regarder, utiliser, manipuler, éprouver dans son quotidien.  
Des objets qui sont à vivre.  
Et j'aime partager cette expérience.  
C'est pour ces raisons que je souhaite travailler à la commande, pouvoir mieux cultiver votre attention, vous émouvoir avec mon travail.  
L'envie aussi de ne pas produire trop d'objets qui au final seraient oubliés.  
Cela participe pour moi à cette économie du peu et de la préservation de nos ressources: eau, électricité, matières premières...  
Ainsi que produire le moins de déchets possibles.

Objet sensible  
Objet poétique  
Objet à penser  
Objet à rêver, rêvasser  
Objet à toucher, à porter  
Petit émerveillement du quotidien.

Se réapproprier son environnement en réapprenant à le voir, le sentir, le toucher, le vivre.

Prendre soin de soi à travers cela: du bol à la taille parfaite pour le bol du matin au jaune qui est parfaitement dans vos couleurs...  
Il n'y a qu'un pas.  
Venez me rencontrer, discuter...



---

# Grès ciment

*Page de gauche*

Tasse tournée  
Assiette tournée  
Vase tourné

Grès gris ciment, cuisson à 1250°C.

*Page de droite*

Tasse  
Grès blanc, engobes verts, oxyde de cuivre, cuisson 1250°C.

Bol  
Grès gris ciment, engobe blanc, cuisson 1250°C.







---

# Terre rouge

*Page de gauche*

Tasses

Terre R4015, modelé, cuisson 1250°C, émail bronze.

Terre Brazil, modelé, cuisson 1250°C, engobe blanc, émail vert opaline moucheté.

Terre xing, tourné, terre nue, cuisson 1230°C.

*Page de droite*

Tasses

Terre xing, tourné et modelé, terre nue, cuisson 1230°C.







# Sablés

*Page de gauche et droite*

## Assiette

Terre indian stone, estampé, émail nacré, cuisson 1250°C.

## Tasses

Terre indian stone et porcelaine, modelé, émail transparent, cuisson 1250°C.

## Tasses

Terre indian stone, modelé, émail rouge de fer, transparent, engobe blanc, cuisson 1250°C.





DONC

VOUS  
ÊTES  
BEAUX



---

# Crunchy porcelaine

*Page de gauche et droite*

Tasses et bols  
Porcelaine, modelage, inclusions  
de mica, sable, chamottes colorées,  
terre noire, oxyde cuivre, émail  
transparent, cuisson 1250° C.







# Habitats de plantes

*Page de gauche*

Faïence noire, tournage, engobe blanc, graphitage, émail transparent.

Indian stone, modelage.

Indian stone, façonnage à la plaque.

Brazil, modelage.

Faïence rouge, façonnage à la plaque, émail blanc brillant.

Porcelaine et grès noir, modelage.

Faïence rouge, engobe blanc, tournage.

*Page de droite*

Mélange grès blanc et grès brazil, modelage.

Grès R4015, modelage.





**Commandes réalisées**



**Service pour le salon  
de thé La Cueilleuse**





**Service cadeau de mariage**



**Beurrier à eau**



**Autres**





# L'atelier...

Un atelier multiple qui regroupe entre autre les pratiques de la céramique et de la teinture végétale, associées à de la couture, de la cueillette, de la vannerie.

De nouvelles pratiques et savoir-faire viennent régulièrement rejoindre l'atelier pour mieux se mélanger, s'agrémenter et se mettre en valeur mutuellement!



[lasemeuse@manioc.me](mailto:lasemeuse@manioc.me)  
[www.lasemeuse.manioc.me](http://www.lasemeuse.manioc.me)

